

# PROPOSTA DIDATTICA

MUSEI CIVICI ASCOLI PICENO

2022 | 2023



**01**    **SERVIZI**

**02**    **OFFERTA MUSEALE**



**Pinacoteca Civica**



**Galleria d'Arte Contemporanea "Oswaldo Licini"**



**Museo dell'Arte Ceramica**



**Forte Malatesta**

**03**    **PERCORSI TERRITORIALI**

**04**    **PROGETTI DIDATTICI**

**05**    **DIDATTICA DIGITALE**

**06**    **COSTI E CONTATTI**

*Diversificate in relazione al target di utenza, sono lo strumento privilegiato per scoprire il patrimonio storico-artistico della rete museale.*

### ***Visite guidate***

Diversificate in relazione al target di utenza, le visite guidate sono lo strumento privilegiato per scoprire, conoscere e approfondire il patrimonio storico-artistico della rete museale.

### ***Visite didattiche***

Studiate per stimolare l'interesse dei bambini e ragazzi in età scolare e concordate con l'insegnante, vengono condotte con l'ausilio di schede, pubblicazioni o di altri strumenti e materiali a disposizione dei partecipanti che rendono l'esperienza didattica immersiva e suggestiva.

### ***Laboratori didattici***

Attività manuali che consentono di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e di gioco. Si svolgono con strumenti e materiali diversificati a seconda dell'età dei partecipanti; possono precedere o seguire la visita del museo.

### ***Percorsi territoriali***

Itinerari studiati per dare agli studenti la possibilità di scoprire la città e il territorio, rintracciando la sottile trama di relazioni tra loro esistenti. I percorsi saranno effettuati da guide turistiche abilitate.

### ***Progetti didattici***

Si tratta di iniziative rivolte alle scuole di ogni ordine e grado che si articolano in uno o più incontri annuali dove vengono trattate specifiche tematiche legate al settore culturale, storico ed artistico.

### ***Didattica digitale***

Laboratori ed attività che si pongono l'obiettivo di ridefinire il ruolo educativo del museo, formulando delle modalità di condivisione del sapere e delle tipologie di esperienze in grado di creare contenuti interattivi, digitali, efficaci ed inclusivi sfruttando importanti tecnologie quali realtà aumentata, fotografie multiscatto, immagini ad altadefinizione e tablet. Con il supporto di Distori Heritage, Dip. DICEA, Università Politecnica delle Marche.

### ***Mostre temporanee***

I percorsi didattici progettati in occasione delle mostre temporanee allestite nelle strutture museali offrono l'occasione di poter approfondire artisti, periodi storico-artistici o tematiche specifiche. Per maggiori informazioni, visita la sezione dedicata sul nostro sito [www.ascolimusei.it/](http://www.ascolimusei.it/)

### ***Didattica museale per ipo/non vedenti***

Grazie alla proficua collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, si offre la possibilità di un percorso di visita tattile, effettuato da operatori specializzati e formati. Il servizio di visita è attivo presso la Pinacoteca Civica e la Galleria d'Arte Contemporanea "O.Licini" (schede braile, bassorilievi in gesso che riproducono le principali opere delle collezioni e sculture accessibili).

## ***Didattica inclusiva***

Per rendere fruibile la rete museale anche a chi, per disabilità di diversa natura, potrebbe incontrare difficoltà motorie o mentali nell'approccio a tali beni, si realizzano percorsi di visita e attività laboratoriali specifiche che possano stimolare le abilità personali dei diversamente abili in collaborazione con associazioni, centri diurni e cooperative sociali del settore.

## ***Viaggi di istruzione***

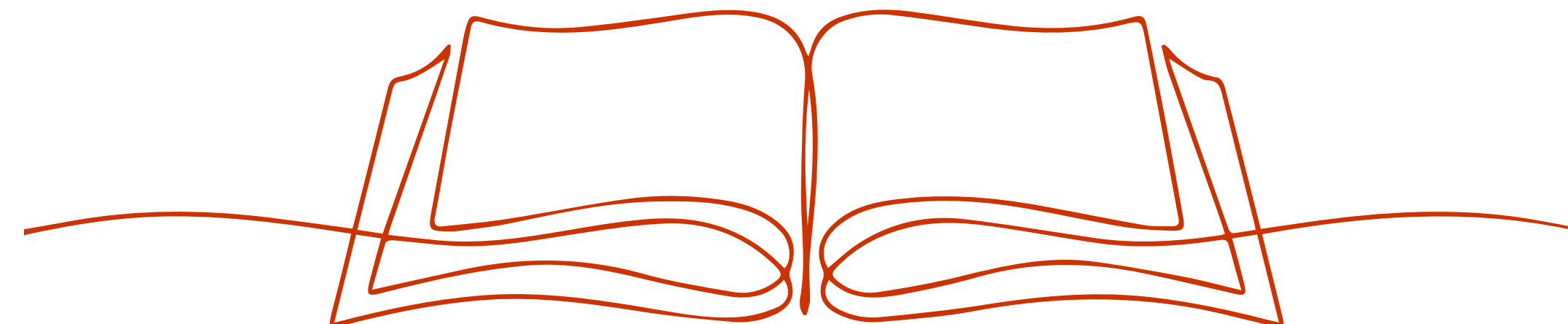
I pacchetti turistici, articolati in visite guidate, percorsi territoriali o laboratorio a scelta, sono studiati in base alle esigenze del gruppo classe e permettono di scoprire le peculiarità della città di Ascoli Piceno e del suo territorio.

## ***Stage formativi***

Rivolti agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado, oltre a dare la possibilità di ottenere crediti formativi, hanno come obiettivo quello di gettare le basi per la formazione di nuove figure professionali.

## ***Servizio di consulenza***

Offriamo ai docenti la possibilità di concordare la partecipazione ad attività didattiche in relazione alla programmazione scolastica e alle esigenze delle classi, di proporre e richiedere attività didattiche concordandosi con il personale del Dipartimento Educativo. Gli insegnanti possono, inoltre, effettuare visite precognitive gratuite presso le strutture museali e ricevere il materiale necessario per preparare preventivamente la classe.



 \* Per le attività didattiche si utilizzeranno materiali ecosostenibili



## Pinacoteca Civica

### Visita guidata

#### Percorsi d'arte

 11/18 anni  1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni della Pinacoteca, approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

### Visite didattiche

#### Caccia al tesoro

 3/11 anni  1 ½ h

I partecipanti scoprono la Pinacoteca attraverso una divertente caccia al tesoro, tra enigmi e prove da superare per conoscere la storia dei quadri e degli artisti che li hanno realizzati.

#### Che santo sei?

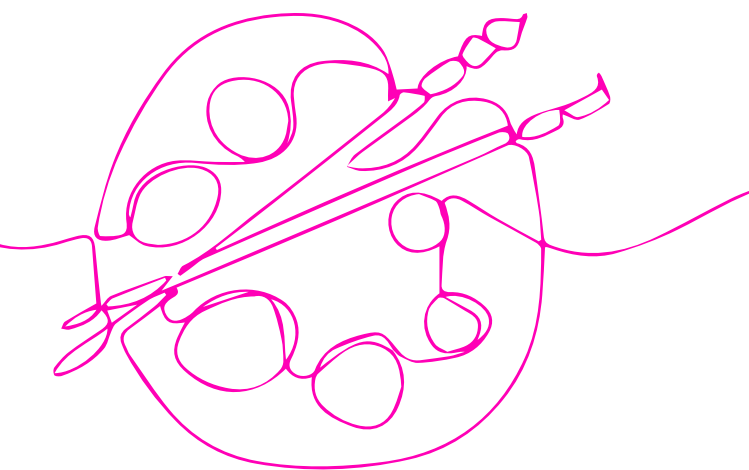
 6/11 anni  1 h

Attività dedicata agli attributi iconografici: caratteristiche fisiche o oggetti consentono l'identificazione dei santi nelle opere d'arte. I partecipanti, dopo aver individuato i principali santi raffigurati, interpretano alcuni personaggi osservati, indossandone gli abiti e riproducendone le movenze.

#### Visita guidata tattile

 3/18 anni  2 h

Gli alunni, con il supporto dei bassorilievi di alcune tra le opere pittoriche più significative del museo, scoprono attraverso il tatto le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista. In questo modo si sperimenta inoltre un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.



## La scienza incontra l'arte


 11/18 anni  2 h

L'attività propone di conoscere i segreti di un'opera d'arte e del modo di conservarla e valorizzarla a partire dalle tecnologie digitali come gli infrarossi, ultravioletti e raggi X. Un approfondimento sulla salvaguardia del patrimonio culturale grazie al contributo dell'arte e della scienza. Tale attività è supportata da professionisti del settore di A.R.T & Co. spin-off dell'Università di Camerino.



## Laboratori didattici

### La bottega d'artista

 6/11 anni  2 ½ h

Laboratorio pratico per sperimentare le diverse tecniche artistiche ed esecutive delle opere esposte nella collezione civica: l'affresco o la tempera su tavola. I partecipanti possono scoprire le fasi esecutive, i materiali e i segreti di quest'antico procedimento pittorico portando a conclusione un personale elaborato artistico.



### Un dipinto è per sempre

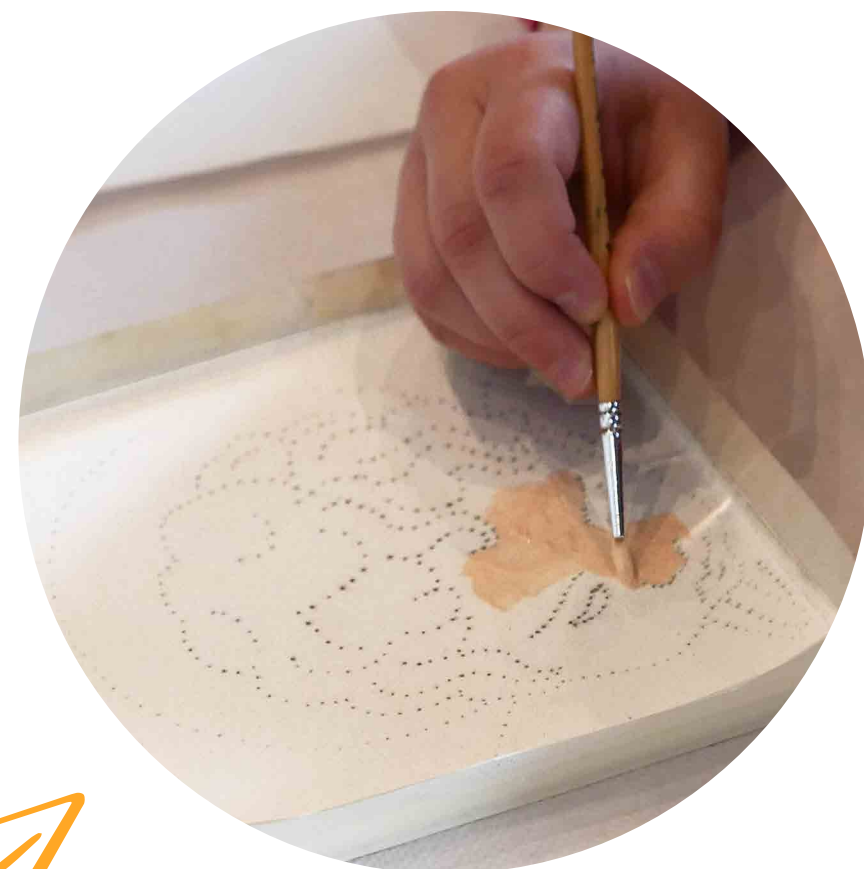
 6/11 anni  2 ½ h

La proposta comprende un percorso guidato sulla diagnostica, correlato al concetto di restauro, elemento fondamentale per la conservazione delle opere d'arte che permette di svelare cosa si nasconde sotto la pellicola pittorica e, in caso di necessità, ripristina l'unità visiva della stessa attraverso il ritocco pittorico. Nella fase laboratoriale, supportati da un restauratore professionista, i partecipanti, intervengono pittoricamente sulla copia di un dipinto presente nella collezione.

### Divisi o uniti, "Idillio" ad hoc

 3/18 anni  2 h

Partendo dall'osservazione dell'opera di Giuseppe Pellizza da Volpedo "Passeggiata amorosa" gli alunni vengono condotti alla scoperta della tecnica divisionista e delle potenzialità cromatiche dei mezzi utilizzati dall'artista. In una fase successiva i partecipanti sperimentano la teoria del colore, l'accostamento di tonalità e la luminosità di questa particolare tecnica pittorica.





## Giovanna Garzoni: minuscola grandezza



6/13 anni



2 h

La miniaturista ascolana Giovanna Garzoni conserva un linguaggio artistico nutrito sempre da una profonda e rigorosa conoscenza del mondo naturale, allo stesso modo l'attività tecnico-pratica è quindi legata alla sua poetica. A lei è dedicato un laboratorio pittorico incentrato sulle fine arte della miniatura e del disegno scientifico.

## Quadri animati



4/11 anni



2 ½ h

Dopo aver osservato attentamente i più importanti dipinti della Pinacoteca, i partecipanti indossano gli abiti dei personaggi raffigurati per realizzare un quadro vivente che sarà poi immortalato da una foto ricordo!





## Galleria d'Arte Contemporanea "Oswaldo Licini"

### Visita guidata

#### Percorsi d'arte

 11/18 anni  1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni della Galleria d'Arte Contemporanea "Oswaldo Licini", approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

### Visite didattiche

#### La valigia dell'artista

 3/11 anni  1 ½ h

I partecipanti ripercorrono la straordinaria vita del Maestro Oswaldo Licini attraverso le opere esposte e gli oggetti conservati nella sua misteriosa valigia.

#### Il '900 attraverso Oswaldo Licini

 11/18 anni  1 ½ h

Gli alunni scoprono la vita e le fasi artistiche di Oswaldo Licini, curiosando anche tra i suoi scritti e le opere della collezione Celi Hellstrom per approfondire il contesto culturale dell'artista ed il Novecento.

#### Visita guidata tattile

 3/18 anni  2 h

Gli alunni, con il supporto dei bassorilievi di alcune tra le opere pittoriche più significative del museo, scoprono attraverso il tatto le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista. Grazie ai testi in braille e video in LIS dedicati alla collezione museale si offre l'opportunità di conoscere e sperimentare un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.

## Laboratori didattici

### Nei cieli della fantasia

 3/18anni  2 ½ h

Laboratorio di pittura per realizzare il proprio cielo con un “Angelo” o una “Amalassunta”, rielaborando in modo fantasioso le opere di Osvaldo Licini. L’elaborato finale è quindi finalizzato alla libera espressione dell’interiorità di ciascun partecipante.

### Le geometrie del paesaggio

 3/6 anni  2 ½ h

Laboratorio di pittura per sperimentare il metodo di geometrizzazione della realtà utilizzato da Licini nelle sue opere. Grazie a delle forme geometriche predisposte per ogni studente, gli alunni compongono il proprio paesaggio liciniano.

### Il ritratto racconta

 6/18 anni  2 ½ h

I partecipanti realizzano un ritratto accademico seguendo delle regole compositive e, lasciandosi ispirandosi da quelli osservati nel museo, inseriscono i tratti più peculiari della persona rappresentata.

### Indossa la tua opera

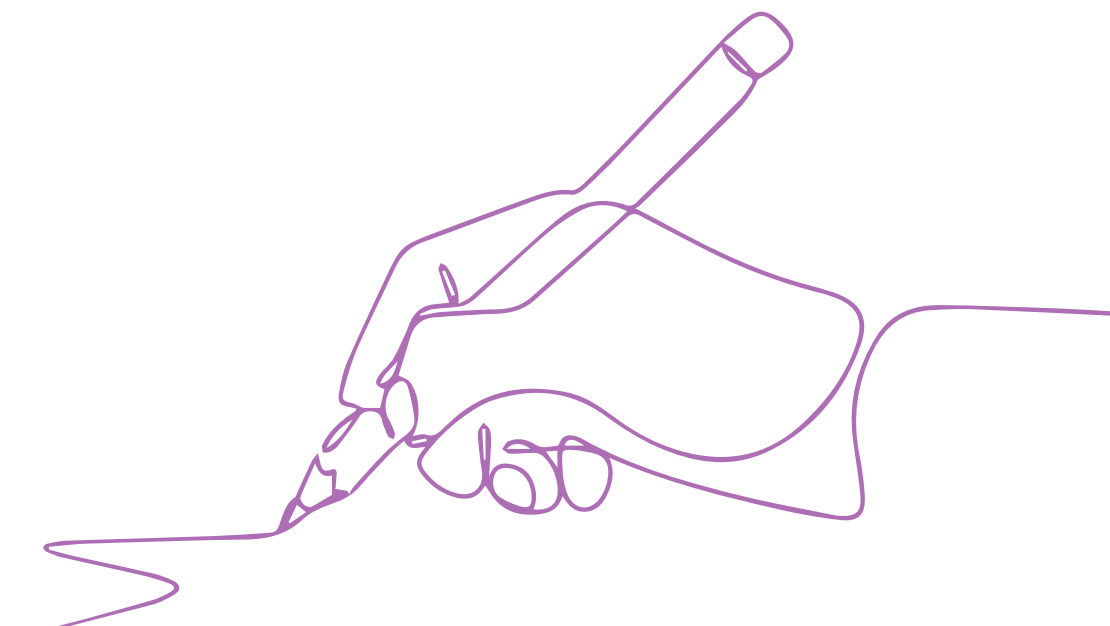
 6/18 anni  2 ½ h

Dopo un percorso mirato a stimolare fantasia e creatività, i partecipanti, grazie alla sperimentazione della tecnica della pittura su stoffa, dipingono il proprio quadro su una t-shirt che, al termine dell’attività, possono indossare e portare a casa.

### Stampe d’artista

 6/14 anni  2 h

Gli artisti del ‘900 erano soliti utilizzare tecniche e materiali differenti per produrre le loro opere d’arte. Grazie a questo laboratorio si può scoprire la tecnica della stampa mediante una matrice incisa, per poter osservare da vicino i segreti di quest’arte imparando a stampare con diverse tonalità coloristiche.



## Museo dell'Arte Ceramica

### Visita guidata

#### Percorsi d'arte

 3/18 anni  1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni del Museo dell'arte Ceramica, approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

### Visite didattiche

#### I segreti del ceramista

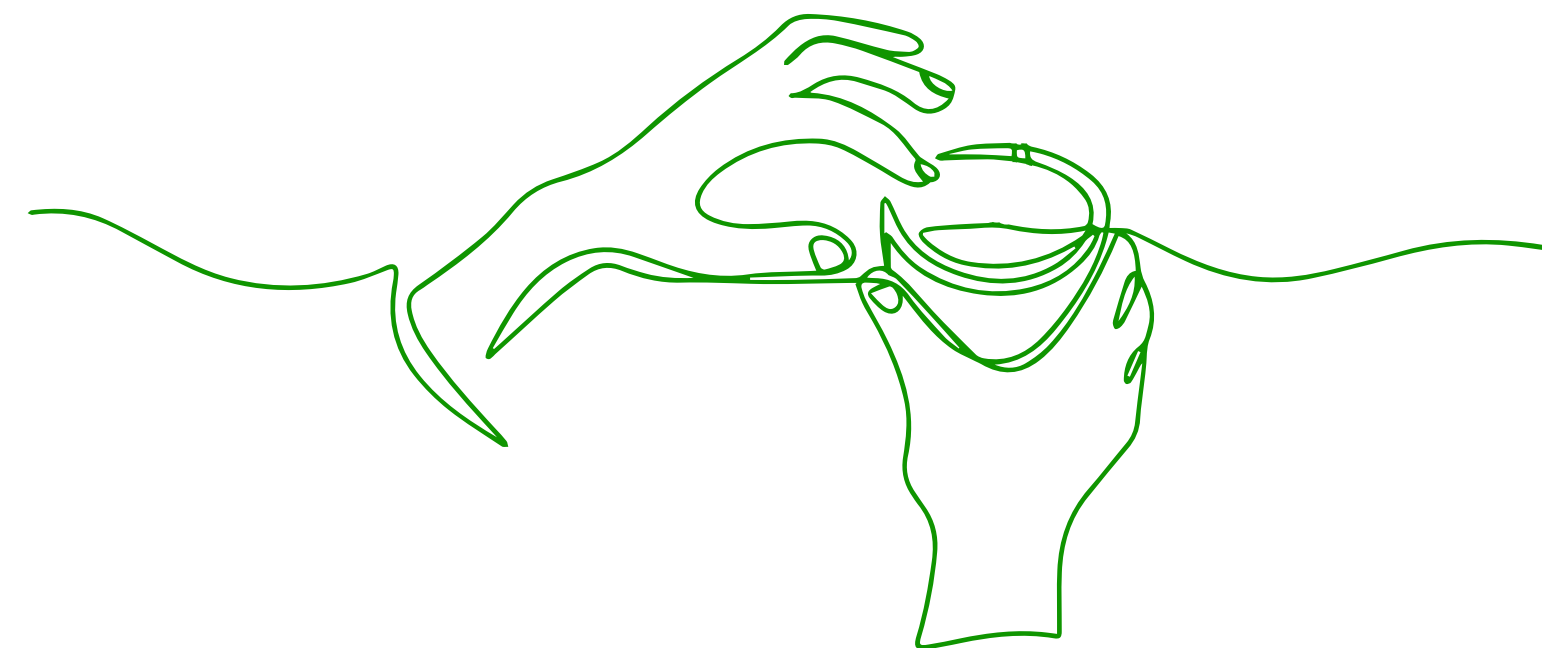
 3/18 anni  1 ½ h

Visita interattiva, incentrata sull'osservazione dei manufatti ceramici presenti nel museo, permette ai partecipanti di conoscere la loro evoluzione e i diversi modi di utilizzo che hanno avuto nel tempo.

#### Ceramiche e botteghe d'artista

 6/13 anni  1 ½ h

Gli alunni attraverso una visita guidata hanno l'occasione di conoscere i manufatti custoditi all'interno del Museo dell'Arte Ceramica. La visita è integrata con video-interviste da parte di coloro che mantengono ancora viva questa antica tradizione, come il famoso collezionista ed ingegnere Giuseppe Maria Matricardi e ceramisti ascolani come, ad esempio, Paolo Lazzarotti, Alessandro Lisa e molti altri.



## Laboratori didattici

### La decorazione ceramica

 6/18 anni  2 ½ h

Laboratorio per apprendere, partendo dal biscotto, le tecniche di decorazione della maiolica osservate durante la visita al museo. Sarà possibile soffermarsi su periodi storici differenti e riprodurre i decori attinenti.

### Mastro vasaio

 6/18 anni  2 ½ h

Laboratorio incentrato sulla manipolazione dell'argilla, per sperimentare le tecniche di costruzione e di rifinitura dei manufatti. Toccare la materia e trasformarla a proprio piacimento ha un valore terapeutico e creativo che rende il laboratorio un'esperienza coinvolgente.

### Ceramisti si diventa

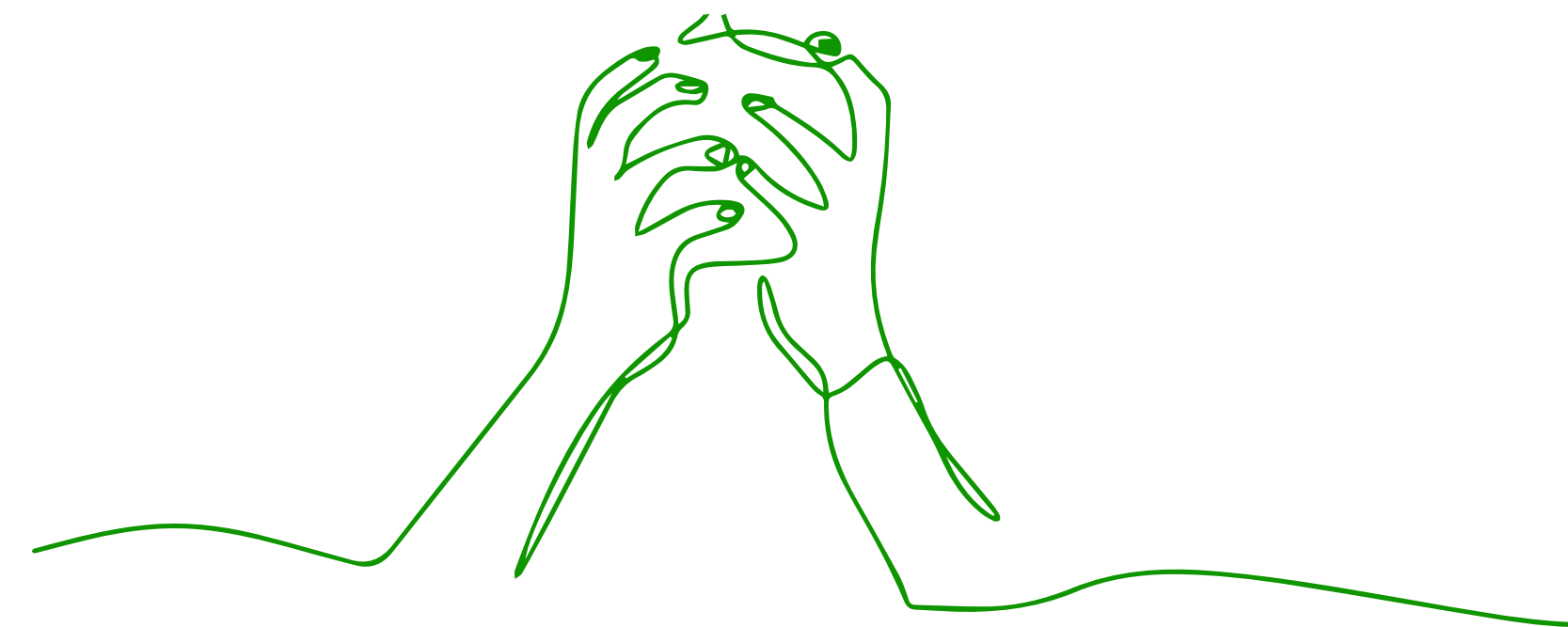
 6/18 anni  2 ½ h

È un breve percorso di ceramica, costituito da diversi incontri durante i quali si sperimentano le tecniche della manipolazione dell'argilla, della preparazione e smaltatura del biscotto e della decorazione di una maiolica.

### Nuove invenzioni

 6/18 anni  2 ½ h

Nel Museo dell'Arte Ceramica, vi sono preziosi oggetti ceramici che erano utilizzati in passato nella vita quotidiana. Il portauovo, i piatti da parata, il portainchiostro, sono alcuni degli oggetti più affascinanti della collezione, trasformati da utensili a opere d'arte poiché si è passati dalla funzione alla contemplazione. Durante il laboratorio vengono progettati, pensati e inventati dei manufatti ceramici forse mai visti, un nuovo design per nuove e moderne abitudini quotidiane. Il laboratorio è realizzato in collaborazione con Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino.





## Forte Malatesta

### *Visita guidata*

#### **Percorsi d'arte**

 3/18 anni  1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare visione e lettura del Forte Malatesta, approfondendo, collezioni, temi e periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dall'architettura e dai reperti presenti nel Museo dell'Alto Medioevo.

### *Visite didattiche*

#### **Viaggiamo nel tempo**

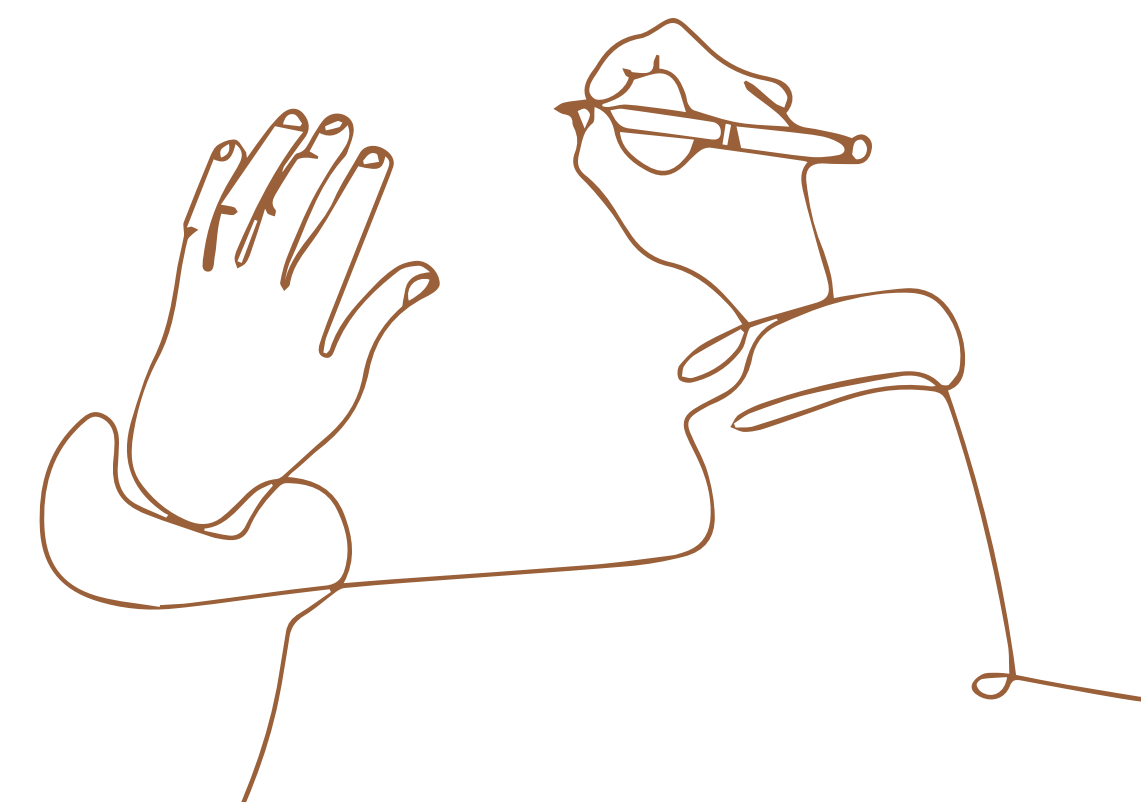
 3/18 anni  1 ½ h

Visita guidata alla scoperta del Forte Malatesta, dalle sue caratteristiche di baluardo difensivo, delle leggende che lo hanno animato nel corso del tempo.

#### **Focus architettonico**

 13/18 anni  1 ½ h

Con l'obiettivo di rivelare i segreti nella costruzione dell'opera edilizia dell'architetto italiano Antonio da San Gallo il Giovane si tiene una visita guidata tematica sulle fortificazioni militari, sulle innovazioni e tecniche costruttive del XV secolo osservando da vicino uno dei suoi lavori più originali: l'attuale Forte Malatesta, progettato su incarico papale per adattare la preesistente struttura alle nuove esigenze politiche e alle tecnologie architettoniche del periodo.



## Laboratori didattici

### Il Forte animato

 3/11 anni  2 ½ h

Un'avvincente caccia al tesoro per poter scoprire tutti gli spazi del Forte Malatesta e conoscere le varie personalità che nei secoli lo hanno abilitato. L'attività è condotta da operatori nelle vesti di personaggi storici o di fantasia per rivivere i momenti più salienti della storia del baluardo difensivo.

### Il mestiere dell'archeologo

 6/18 anni  2 ½ h

Dopo la visita al Museo dell'Alto Medioevo, i partecipanti, nei panni di apprendisti archeologi, sono coinvolti nella simulazione di uno scavo archeologico. L'attività consente di conoscere l'iter di ricerca sotteso ad ogni scoperta, stimolando la curiosità dei partecipanti.

### Splendori Barbarici

 6/14 anni  2 ½ h

Dopo aver conosciuto i segreti del mestiere degli artigiani orafi longobardi, dalla fusione dei metalli fino alla produzione di splendidi gioielli, si realizza una fibula, utilizzando la tecnica dello sbalzo su lamina di rame.

### Aspiranti Re longobardi

 6/10 anni  2 ½ h

La proposta didattica è incentrata sugli anelli sigillo, sul loro impiego in epoca medioevale e sull'uso della pergamena. I partecipanti si immedesimano nel ruolo di re dei longobardi, redigono una pergamena con un messaggio personalizzato e infine la firmano con un sigillo in ceralacca.

### Ma che muro e muro

 3/13 anni  2 h

Le mura del Forte narrano la sua lunga storia: la presenza romana, il monastero, la fortezza di Sangallo, la caserma e infine il carcere. Come archeologi, i bambini imparano a riconoscere la stratigrafia muraria, le tecniche di costruzione e le vicende che si sono susseguite all'interno delle sue mura. Infine, da veri architetti, costruiscono un modellino del Forte.

## PERCORSI TERRITORIALI

### Ascoli romana

 6/18 anni  2 h

Itinerario alla scoperta di Asculum, città romana: si visitano Piazza Arringo, l'esterno della chiesa di San Gregorio Magno e Piazza del Popolo, con l'area archeologica del Palazzo dei Capitani; si procede verso il ponte romano, concludendo il percorso alla Porta Gemina e al teatro romano. Su richiesta si effettua anche la visita al Museo Archeologico Statale.

### Ascoli longobarda

 6/18 anni  2 h

Partendo dal "discusso" palazzetto, si sosta in Santa Maria Intervineas, nelle sedi ascolane dei longobardi, per dirigersi poi al Museo dell'Alto Medioevo per ammirare alcune sale e in particolare i tesori di Castel Trosino.

### Ascoli medioevale

 6/18 anni  2 h

Un percorso che si snoda tra le tre piazze principali, sedi di incontri e di mercati, ma soprattutto fulcro del potere civile e degli ordini monastici.

### Ascoli rinascimentale

 6/18 anni  2 h

Il tour è dedicato al Rinascimento in città: visita al Forte Malatesta, capolavoro del XVI sec.; si prosegue a Piazza Arringo con la Cattedrale e la facciata del Palazzo Roverella; si raggiunge poi Piazza del Popolo con la chiesa di San Francesco nel cui chiostro si conservano bellissimi affreschi di Cola dell'Amatrice, artista del Rinascimento.

### Ascoli barocca

 6/18 anni  2 h

L'itinerario prevede la visita a Piazza Arringo, con la facciata del Palazzo dell'Arengo e la cripta settecentesca della Cattedrale, e alla vicina chiesa di Santa Maria della Carità; il tour si conclude in Piazza Ventidio Basso con la visita alla chiesa di San Pietro Martire che ospita straordinari esempi di opere ed altari barocchi.

### Ascoli liberty

 6/18 anni  2 h

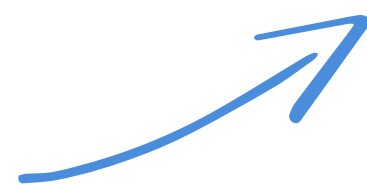
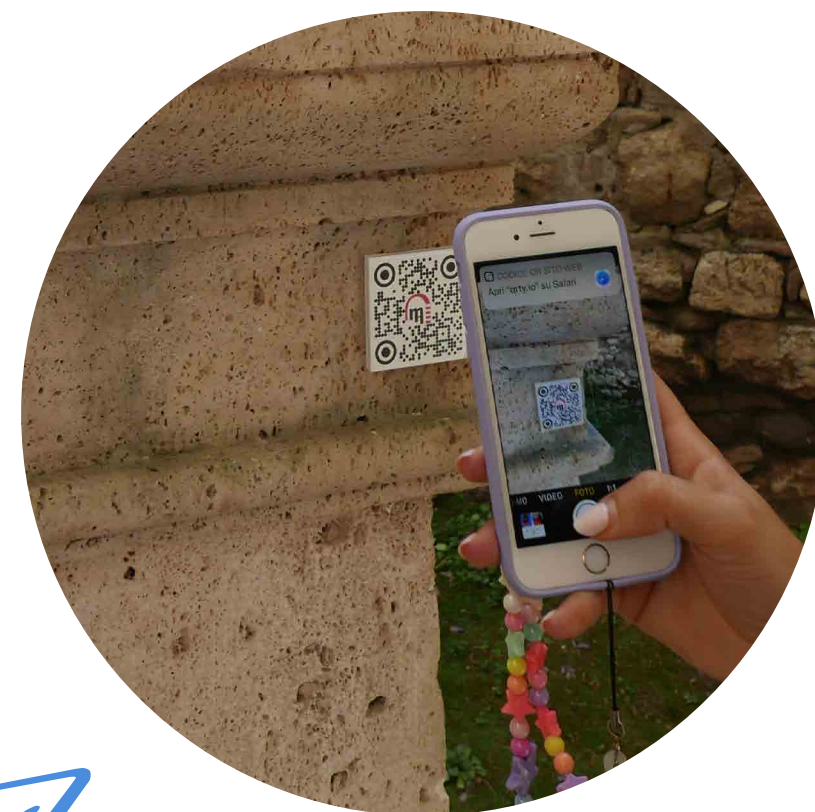
L'itinerario comprende la visita alla Pinacoteca Civica, con particolare attenzione alla Sala Ceci affrescata da Domenico Ferri, al Caffè Meletti - esempio di caffè storico novecentesco - sito in Piazza del Popolo, e a Palazzo San Filippo con i capolavori di Ferri e Adolfo De Carolis.



## PROGETTI DIDATTICI

### Busti Illustri

Percorso didattico articolato in più incontri destinato alla conoscenza dei 19 busti situati all'interno del giardino di Palazzo dell'Arengo. I partecipanti possono conoscerne la storia, scoprire l'innovativo processo di restauro messo in atto da Davide Di Silvestro e A.R.T & Co. spin-off dell'Università di Camerino e il progetto di valorizzazione digitale, contribuendo attivamente all'arricchimento dei contenuti.



### Archeolabor. Laboratorio didattico di Archeologia

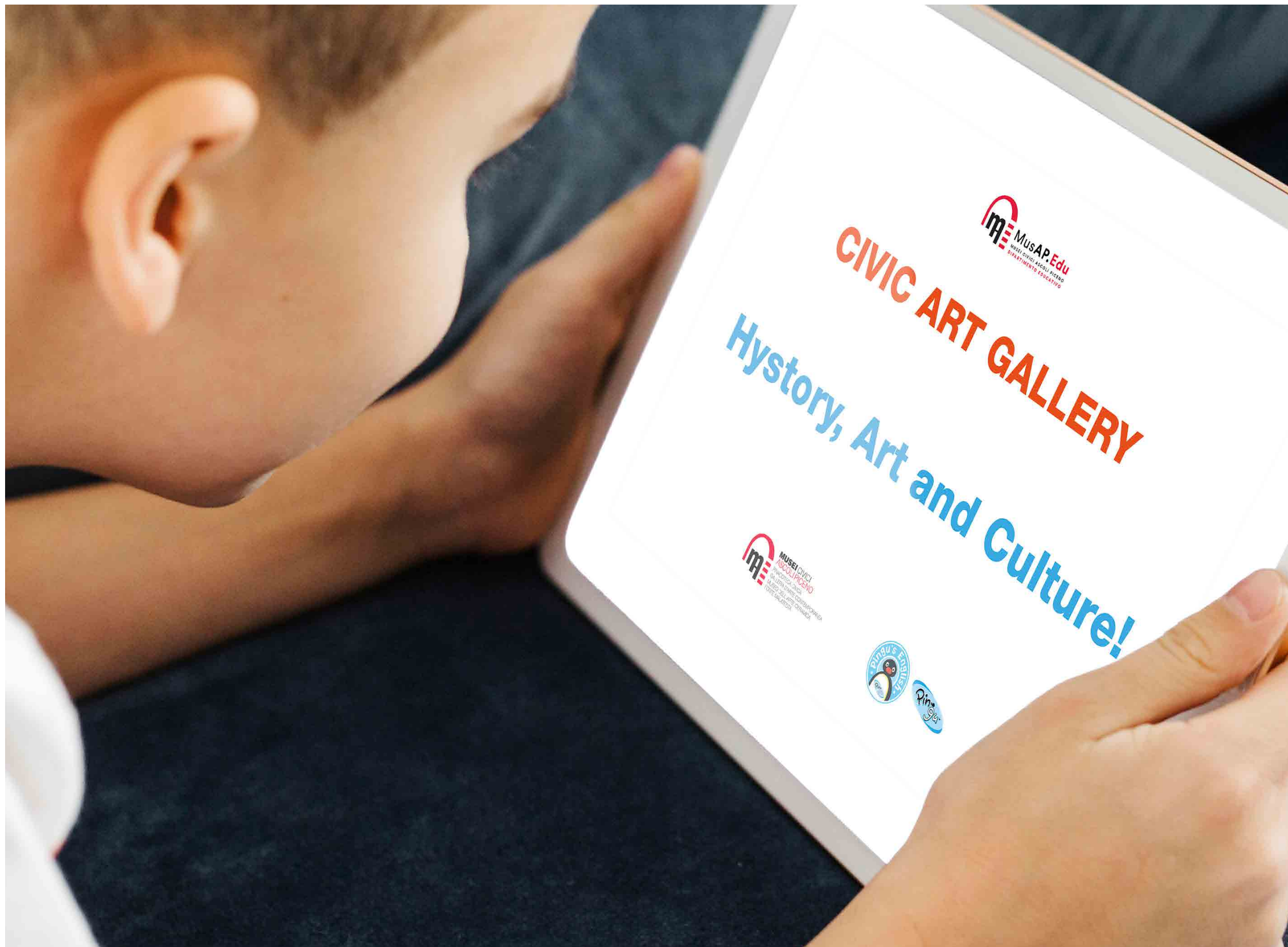
Il progetto mira ad offrire agli alunni un approccio concreto alla materia di storia attraverso dei collegamenti con accadimenti legati al passato e una metodologia archeologica, considerata una modalità innovativa alla disciplina scolastica. I docenti potranno integrare i programmi ministeriali con la storia del territorio nel quale gli alunni vivono. La formula, ormai consolidata, prevede tre moduli distinti, ognuno dei quali si struttura in due incontri di due ore ciascuno; tra lezioni teoriche, laboratori didattici, visite guidate in città e al Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno.

Modulo 1: "Preistoria/Protostoria" indirizzato alle classi III della Scuola Primaria;

Modulo 2 "I Piceni" indirizzato alle classi IV della Scuola Primaria;

Modulo 3 "I Romani" indirizzato alle classi V della Scuola Primaria.





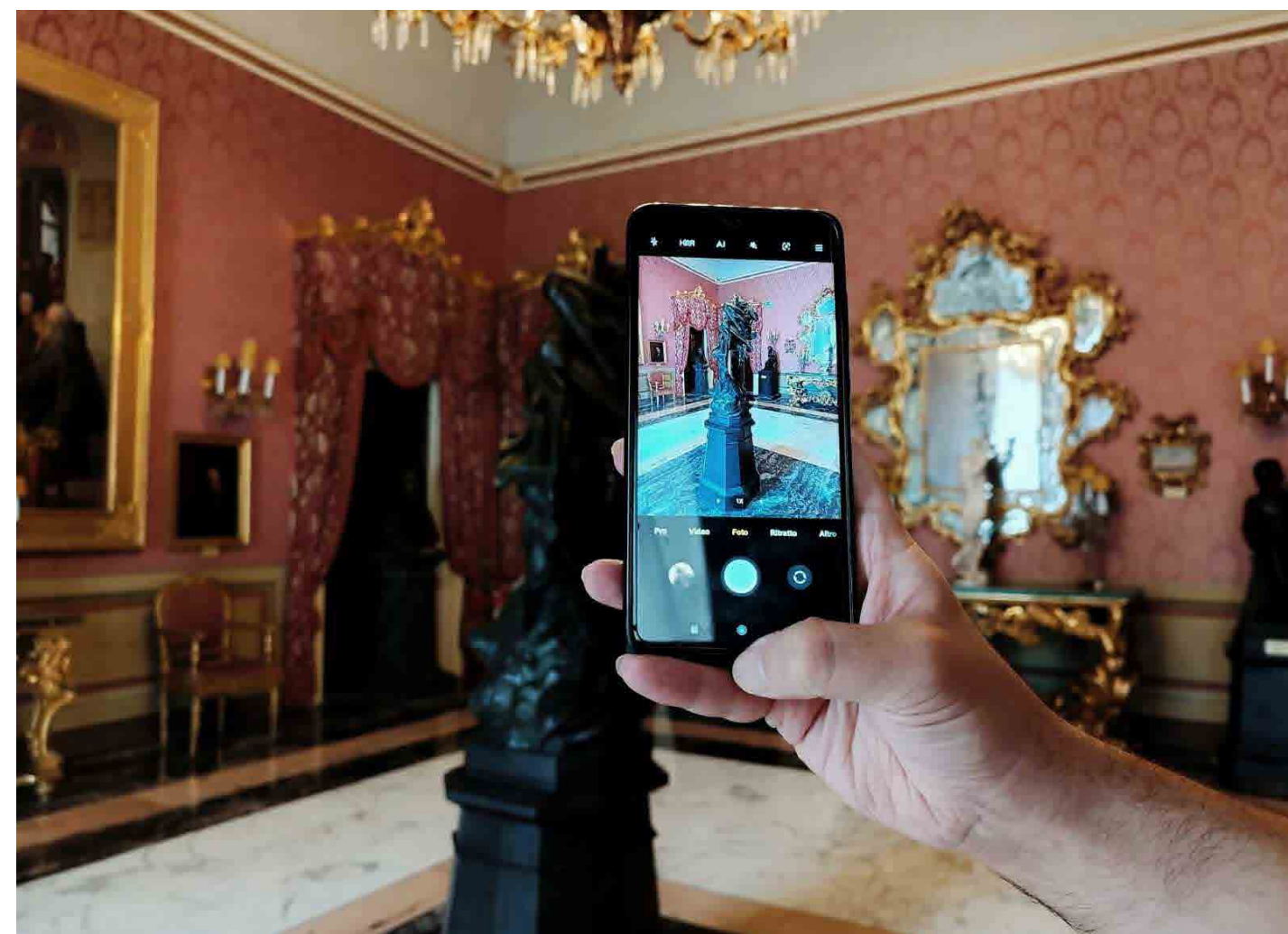
## Go to the Museum

Grazie alla collaborazione con la scuola d'inglese Pingu's English e Ser Formazione, si propongono due progetti che hanno lo scopo di avvicinare bambini e ragazzi all'inglese e all'arte come elementi complementari; attraverso storytelling, visite guidate e laboratori andremo alla scoperta della nostra città e di tutte le bellezze contenute nella Pinacoteca Civica che ne raccontano storia, arte e cultura.

- "Treasure Hunt": indirizzato alle classi della scuola primaria e secondaria di I° grado;
- "Tour guide for a day": indirizzato alle classi della scuola secondaria di II° grado.

## Realtà Aumentata

Grazie all'ausilio di tablet in dotazione i partecipanti usufruiscono della realtà aumentata. I contenuti visionati sono veicolati sugli approfondimenti sulle opere, sugli artisti, sul contesto storico-sociale in cui i dipinti sono stati realizzati in modo da fornire agli studenti (sia virtualmente che fisicamente) una panoramica completa sulle opere esposte nelle collezioni civiche, così da avere accesso a un database unico e utile ad ogni modalità di approccio, dall'approfondimento fino alla ricerca.



## Come dipingeva Tiziano Vecellio

Gli alunni, con l'ausilio delle immagini ad alta definizione dell'opera di Tiziano, scopriranno il tratto meno formale dell'artista, il suo abbandono delle forme definite e la sua attenzione verso i colori. Attraverso una sovrapposizione multi-scatto i partecipanti osserveranno il "tardo Tiziano", un artista che a causa della riduzione della capacità visiva, si avvale dell'impiego delle dita per stendere il colore. La visita culminerà in una parte pratica dove, in un ambiente semioscuro, si ricreeranno le condizioni con le quali Tiziano dipingeva, sperimentando un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.

## Quello che gli altri non vedono

Gli alunni, dopo una visita guidata alle opere della Pinacoteca Civica osserveranno le immagini in alta definizione ottenute tramite la sovrapposizione automatizzata di diverse decine di foto in grado di assicurare un ingrandimento del dipinto tale da individuare anche quei minimi particolari visivi che, in condizioni di luce normale e a distanza, sarebbero completamente invisibili all'occhio umano.

Ecco, quindi, che possiamo analizzare stesura e fessurazioni del colore, imperfezioni della tela originale, microtraumi sulle cornici facendo rivivere allo studente, mediante un supporto digitale, la sensazione di essere partecipe del processo creativo dell'artista.

*\* I laboratori di didattica digitale sono tenuti all'interno della Pinacoteca Civica.*



**PER SCARICARE IL MODULO D'ISCRIZIONE**

**[CLICCA QUI](#)**

## COSTI

Visite guidate: 2,00€ /pax\*

Visite didattiche: 4,00€ /pax\*

Laboratori didattici: 6,00€ /pax\*

La bottega dell'artista 7,00 €/pax\*

Indossa la tua opera 7,00 €/pax\*

La decorazione ceramica 7,00 €/pax\* + costo di cottura dei manufatti

Ceramisti si diventa da concordare

Percorsi territoriali: 7,00 €/pax\*

Didattica digitale: 7,00 €/pax\*

Progetti didattici: da concordare

*\* minimo 15 partecipanti*

*I costi sono comprensivi di biglietto di ingresso alle strutture museali.*



## BIGLIETTO DI INGRESSO AL MUSEO

Gratuito fino ai 14 anni

Gratuito insegnanti accompagnatori

Ridotto dai 14 anni ai 18 anni

## CONTATTI

### MUSEI CIVICI DI ASCOLI PICENO



Tel. (+39) 333 3276129 / (+39)0736 298213



E-mail [info@ascolimusei.it](mailto:info@ascolimusei.it)



[www.ascolimusei.it](http://www.ascolimusei.it)



### Indirizzi:

**Pinacoteca Civica** | Piazza Arringo, 7

**Museo dell'Arte Ceramica** | Piazza San Tommaso

**Galleria Contemporanea "O.Licini"** | Corso Mazzini, 90

**Forte Malatesta** | Via delle terme

### Seguici su



@AscoliMusei



@AscoliMusei