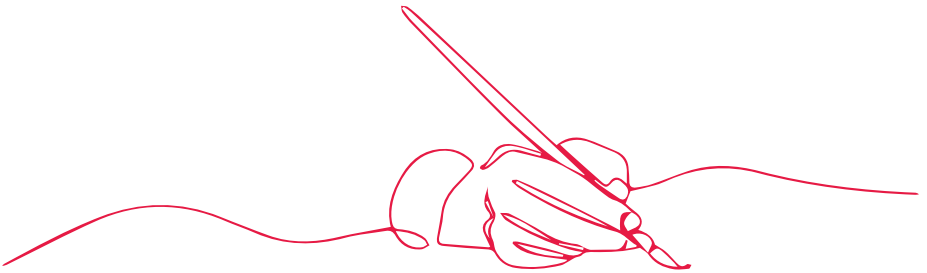
MusAP.Edu
MUSEI CIVICI ASCOLI PICENO
DIPARTIMENTO EDUCATIVO

PROPOSTA DIDATTICA

MUSEI CIVICI ASCOLI PICENO



01 SERVIZI

02 OFFERTA MUSEALE

PINACOTECA CIVICA

Pinacoteca Civica

GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA "Osvaldo Licini"

Galleria d'Arte Contemporanea "Osvaldo Licini"

MUSEO dell'ARTE CERAMICA

Museo dell'Arte Ceramica

FORTE MALATESTA

Forte Malatesta

03 PERCORSI TERRITORIALI

04 PROGETTI DIDATTICI

05 DIDATTICA DIGITALE

06 COSTI E CONTATTI

01 SERVIZI

Visite guidate

Diversificate in relazione al target di utenza, le visite guidate sono lo strumento privilegiato per scoprire, conoscere e approfondire il patrimonio storico-artistico della rete museale.

Visite didattiche

Studiate per stimolare l'interesse dei bambini e ragazzi in età scolare e concordate con l'insegnante, vengono condotte con l'ausilio di schede, pubblicazioni o di altri strumenti e materiali a disposizione dei partecipanti che rendono l'esperienza didattica immersiva e suggestiva.

Laboratori didattici

Attività manuali che consentono di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e di gioco. Si svolgono con strumenti e materiali diversificati a seconda dell'età dei partecipanti; possono precedere o seguire la visita del museo.

Percorsi territoriali

Itinerari studiati per dare agli studenti la possibilità di scoprire la città e il territorio, rintracciando la sottile trama di relazioni tra loro esistenti. I percorsi saranno effettuati da guide turistiche abilitate.

Progetti didattici

Si tratta di iniziative rivolte alle scuole di ogni ordine e grado che si articolano in uno o più incontri annuali dove vengono trattate specifiche tematiche legate al settore culturale, storico ed artistico.

Didattica digitale

Laboratori ed attività che si pongono l'obiettivo di ridefinire il ruolo educativo del museo, formulando delle modalità di condivisione del sapere e delle tipologie di esperienze in grado di creare contenuti interattivi, digitali, efficaci ed inclusivi sfruttando importanti tecnologie quali realtà aumentata, fotografie multiscatto, immagini ad alta definizione e *tablet*. Le attività sono realizzate con il supporto di Distori Heritage, Dip. DICEA, Università Politecnica delle Marche.

Mostre temporanee

I percorsi didattici progettati in occasione delle mostre temporanee allestite nelle strutture museali offrono l'occasione di poter approfondire artisti, periodi storico-artistici o tematiche specifiche. Per maggiori informazioni, visita la sezione dedicata sul nostro sito: www.ascolimusei.it/dipartimento-educativo/laboratori-per-mostre-temporanee.

Didattica museale per ipo/non vedenti

Grazie alla proficua collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, si offre la possibilità di un percorso di visita tattile, effettuato da operatori specializzati e formati. Il servizio di visita è attivo presso la Pinacoteca Civica e la Galleria d'Arte Contemporanea "O.Licini" dove schede *braille* e bassorilievi in gesso riproducono le principali opere delle collezioni.

Didattica inclusiva

Per rendere fruibile la rete museale anche a chi, per disabilità di diversa natura, potrebbe incontrare difficoltà motorie o mentali nell'approccio a tali beni, si realizzano percorsi di visita e attività laboratoriali specifiche che possano stimolare le abilità personali dei diversamente abili in collaborazione con associazioni, centri diurni e cooperative sociali del settore.

Viaggi di istruzione

I pacchetti turistici, articolati in visite guidate, percorsi territoriali o laboratori a scelta, sono studiati in base alle esigenze del gruppo classe e permettono di scoprire le peculiarità della città di Ascoli Piceno e del suo territorio.

Percorsi formativi

Gli studenti delle scuole secondarie di II grado possono effettuare delle esperienze formative all'interno dei musei e avere la possibilità di ottenere crediti formativi, validi anche ai fini del percorso PCTO e dell'orientamento scolastico, al fine di gettare le basi per la formazione di nuove figure professionali.
I percorsi sono aperti anche agli studenti universitari per tirocini o stage formativi.

Servizio di consulenza

Offriamo ai docenti la possibilità di concordare la partecipazione ad attività didattiche in relazione alla programmazione scolastica e alle esigenze delle classi, di proporre e richiedere attività didattiche concordandosi con il personale del Dipartimento Educativo. Gli insegnanti possono, inoltre, effettuare visite precognitive gratuite presso le strutture museali e ricevere il materiale necessario per preparare preventivamente la classe.

** Per le attività didattiche si utilizzeranno materiali ecosostenibili*

02 OFFERTA MUSEALE

PINACOTECA CIVICA

Pinacoteca Civica

Visita guidata

Percorsi d'arte

11/18 anni 1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni della Pinacoteca, approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

Visite didattiche

Caccia al tesoro

3/11 anni 1 ½ h

I partecipanti scoprono la Pinacoteca attraverso una divertente caccia al tesoro, tra enigmi e prove da superare per conoscere la storia dei quadri e degli artisti che li hanno realizzati.

Che santo sei?

6/11 anni 1 h

Attività dedicata agli attributi iconografici: caratteristiche fisiche o oggetti consentono l'identificazione dei santi nelle opere d'arte. I partecipanti, dopo aver identificato i principali santi raffigurati, interpretano alcuni personaggi osservati, indossandone gli abiti e riproducendone le movenze.

Visita guidata tattile

3/18 anni 2 h

Gli alunni, con il supporto dei bassorilievi di alcune tra le opere pittoriche più significative del museo, scoprono attraverso il tatto le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista. In questo modo si sperimenta inoltre un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.

La scienza incontra l’arte

11/18 anni 2 h

L’attività propone di conoscere i segreti di un’opera d’arte e del modo di conservarla e valorizzarla a partire dalle tecnologie digitali come gli infrarossi, ultravioletti, raggi X.
Un approfondimento sulla salvaguardia del patrimonio culturale grazie al contributo dell’arte e della scienza. Tale attività è supportata da professionisti del settore di A.R.T & Co. spin-off dell’Università di Camerino.



Laboratori didattici

La bottega d'artista

6/18 anni 2 ½ h

Laboratorio pratico per sperimentare le diverse tecniche artistiche ed esecutive delle opere esposte nella collezione civica: l'affresco o la tempera su tavola. I partecipanti possono scoprire le fasi esecutive, i materiali e i segreti di quest'antico procedimento pittorico portando a conclusione un personale elaborato artistico.



Divisi o uniti, “Idillio” ad hoc

3/18 anni 2 h

Partendo dall’osservazione dell’opera di Giuseppe Pellizza da Volpedo “Passeggiata amorosa” gli alunni vengono condotti alla scoperta della tecnica divisionista e alle potenzialità cromatiche dei mezzi utilizzati dall’artista.

In una fase successiva i partecipanti sperimentano la teoria del colore, l’accostamento di tonalità e la luminosità di questa particolare tecnica pittorica.

Giovanna Garzoni: minuscola grandezza

6/13 anni 2 h

La miniaturista ascolana Giovanna Garzoni conserva un linguaggio artistico nutrito sempre da una profonda e rigorosa conoscenza del mondo naturale; allo stesso modo l’attività tecnico-pratica è quindi legata alla sua poetica.

A lei è dedicato un laboratorio pittorico incentrato sulle fine arte della miniatura e del disegno scientifico.

Quadri animati

4/11 anni 2 ½ h

Dopo aver osservato attentamente i più importanti dipinti della Pinacoteca, i partecipanti indossano gli abiti dei personaggi raffigurati per realizzare un quadro vivente che sarà poi immortalato da una foto ricordo!



Naturalia

3/14 anni 2 ½ h

Attività in collaborazione con Traini Eco Services.
Laboratorio incentrato sulla sostenibilità e sulla salvaguardia ambientale. Dopo una visita guidata in Pinacoteca Civica incentrata sui fiori, le piante e le specie arboree presenti nelle opere d'arte della collezione comunale, i partecipanti sperimenteranno la semina di una pianta da far crescere e custodire.

Costo: 12,00€ /pax, minimo 20 partecipanti



GALLERIA d'ARTE
CONTEMPORANEA
"Osvaldo Licini"

Galleria d'Arte Contemporanea "Osvaldo Licini"

Visita guidata

Percorsi d'arte

11/18 anni 1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni della Galleria d'Arte Contemporanea "Osvaldo Licini", approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

Visite didattiche

La valigia dell'artista

3/11 anni 1 ½ h

I partecipanti ripercorrono la straordinaria vita del Maestro Osvaldo Licini attraverso le opere esposte e gli oggetti conservati nella sua misteriosa valigia.

Il ‘900 attraverso Osvaldo Licini

11/18 anni 1 ½ h

Gli alunni scoprono la vita e le fasi artistiche di Osvaldo Licini, curiosando anche tra i suoi scritti e le opere della collezione Celi Hellstrom per approfondire il contesto culturale dell’artista ed il Novecento.

Visita guidata tattile

3/18 anni 2 h

Gli alunni, con il supporto dei bassorilievi di alcune tra le opere pittoriche più significative del museo, scoprono attraverso il tatto le caratteristiche peculiari dell’opera d’arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista. Grazie ai testi in *braille* e video in LIS dedicati alla collezione museale si offre l’opportunità di conoscere e sperimentare un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.

Laboratori didattici

Nei cieli della fantasia

3/18 anni 2 ½ h

Laboratorio di pittura per realizzare il proprio cielo con un "Angelo" o una "Amalassunta", rielaborando in modo fantasioso le opere di Osvaldo Licini. L'elaborato finale è quindi finalizzato alla libera espressione dell'interiorità di ciascun partecipante.

Le geometrie del paesaggio

3/6 anni 2 ½ h

Laboratorio di pittura per sperimentare il metodo di geometrizzazione della realtà utilizzato da Licini nelle sue opere. Grazie a delle forme geometriche predisposte per ogni studente, gli alunni compongono il proprio paesaggio liciniano.

Indossa la tua opera

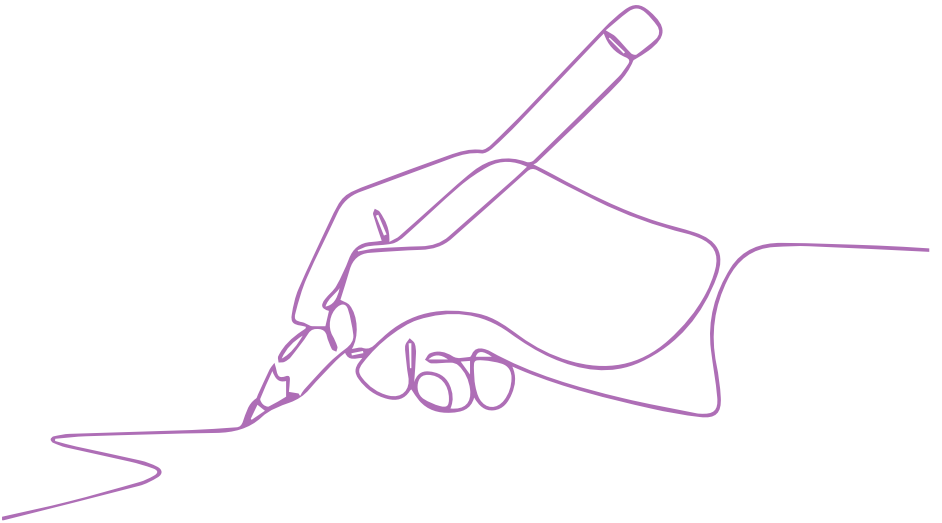
6/18 anni 2 ½ h

Dopo un percorso mirato a stimolare fantasia e creatività, i partecipanti, grazie alla sperimentazione della tecnica della pittura su stoffa, dipingono il proprio quadro su una t-shirt che, al termine dell'attività, possono indossare e portare a casa.

Curatore per un giorno

11/18 anni 2 ½ h

Attività in collaborazione con il Prof. Stefano Papetti.
Laboratorio incentrato sulla museologia e museografia dove gli alunni potranno conoscere il prezioso lavoro del curatore museale e sperimentarlo allestendo una propria esposizione e scoprendo gli aspetti tecnici che si celano dietro le mostre.



MUSEO dell'ARTE CERAMICA

Museo dell'Arte Ceramica

Visita guidata

Percorsi d'arte

3/18 anni 1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni del Museo dell'Arte Ceramica, approfondendo artisti, temi, periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti nella collezione del museo.

Visite didattiche

I segreti del ceramista

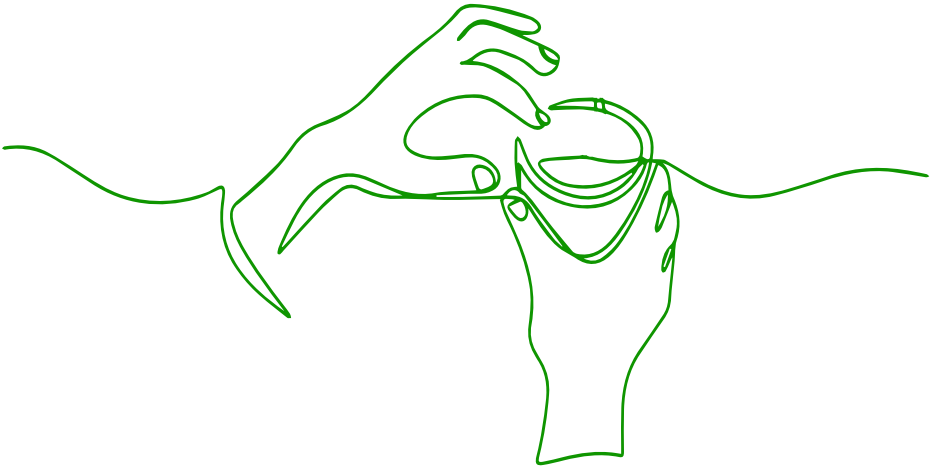
3/18 anni 1 ½ h

La visita interattiva, incentrata sull'osservazione dei manufatti ceramici presenti nel museo, permette ai partecipanti di conoscere la loro evoluzione e i diversi modi di utilizzo che hanno avuto nel tempo.

Ceramiche e botteghe d’artista

6/13 anni 1 ½ h

Gli alunni attraverso una visita guidata hanno l’occasione di conoscere i manufatti custoditi all’interno del Museo dell’Arte Ceramica. La visita è integrata con la conoscenza di un ceramista del luogo, custode di questa antica tradizione che mantiene vivo il legame con il territorio.



Laboratori didattici

La decorazione ceramica

6/18 anni 2 ½ h

Laboratorio per apprendere, partendo dal biscotto, le tecniche di decorazione della maiolica osservate durante la visita al museo. Sarà possibile soffermarsi su periodi storici differenti e riprodurre i decori attinenti.

Mastro vasaio

6/18 anni 2 ½ h

Laboratorio incentrato sulla manipolazione dell'argilla, per sperimentare le tecniche di costruzione e di rifinitura dei manufatti. Toccare la materia e trasformarla a proprio piacimento ha un valore terapeutico e creativo che rende il laboratorio un'esperienza coinvolgente.

Ceramisti si diventa

6/18 anni 2 ½ h

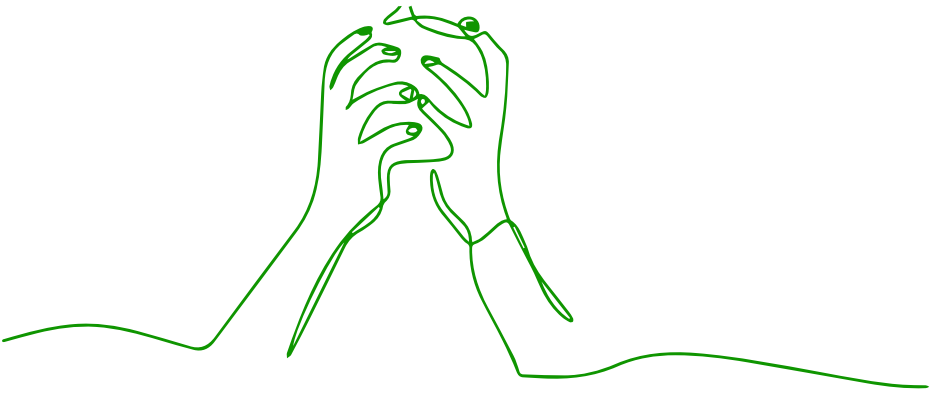
E' un breve percorso di ceramica, costituito da due incontri durante i quali si sperimentano le tecniche della manipolazione dell'argilla, della preparazione e smaltatura del biscotto e della decorazione di una maiolica.

Nuove invenzioni

6/18 anni 2 ½ h

Nel Museo dell'Arte Ceramica, vi sono preziosi oggetti ceramici che erano utilizzati in passato nella vita quotidiana. Il portauovo, i piatti da parata, il porta inchiostro, sono alcuni degli oggetti più affascinanti della collezione, trasformati da utensili a opere d'arte poiché si è passati dalla funzione alla contemplazione.

Durante il laboratorio vengono progettati, pensati e inventati dei manufatti ceramici forse mai visti, un nuovo design per nuove e moderne abitudini quotidiane. Il laboratorio è realizzato in collaborazione con la Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino.



Forte Malatesta

Visita guidata

Percorsi d'arte

3/18 anni 1 ½ h

Visite concordate con l'insegnante che privilegiano una particolare visione e lettura del Forte Malatesta, approfondendo, collezioni, temi e periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dall'architettura e dai reperti presenti nel Museo dell'Alto Medioevo.

Visite didattiche

Viaggiamo nel tempo

3/18 anni 1 ½ h

Visita guidata alla scoperta del Forte Malatesta, dalle sue caratteristiche di baluardo difensivo alle leggende che lo hanno animato nel corso del tempo.

Il Forte animato

3/11 anni 1 ½ h

Un'avvincente caccia al tesoro per poter scoprire tutti gli spazi del Forte Malatesta e conoscere le varie personalità che nei secoli lo hanno abitato. L'attività è condotta da operatori nelle vesti di personaggi storici o di fantasia per rivivere i momenti più salienti della storia del baluardo difensivo.

Focus architettonico

13/18 anni 1 ½ h

Con l'obiettivo di rivelare i segreti nella costruzione dell'opera edilizia dell'architetto italiano Antonio da San Gallo il Giovane si svolge una visita guidata tematica sulle fortificazioni militari, sulle innovazioni e tecniche costruttive del XV secolo osservando da vicino uno dei suoi lavori più originali: l'attuale Forte Malatesta, progettato su incarico papale per adattare la preesistente struttura alle nuove esigenze politiche e alle tecnologie architettoniche del periodo.

Visita wild

3/18 anni 2 ½ h

Attività realizzata con in collaborazione con l'Associazione Natura Viva.
Durante la visita guidata al Forte Malatesta, gli alunni avranno la possibilità di osservare e studiare le caratteristiche fisiche di particolari specie selvatiche. Accompagnati da falconieri, conosceranno più da vicino falconi, gufi, poiane di Harris attraverso aneddoti specifici e curiosità sull'arte della falconeria.

Costo: 12,00€ /pax - minimo 30 partecipanti



Laboratori didattici

Il mestiere dell'archeologo

6/18 anni 2 ½ h

Dopo la visita al Museo dell'Alto Medioevo, i partecipanti, nei panni di apprendisti archeologi, sono coinvolti nella simulazione di uno scavo archeologico. L'attività consente di conoscere l'iter di ricerca sotteso ad ogni scoperta, stimolando la curiosità dei partecipanti.

Splendori Barbarici

6/14 anni 2 ½ h

Dopo aver conosciuto i segreti del mestiere degli artigiani orafi longobardi, dalla fusione dei metalli fino alla produzione di splendidi gioielli, si realizza una fibula, utilizzando la tecnica dello sbalzo su lamina di rame.

Aspiranti Re longobardi

6/10 anni 2 ½ h

La proposta didattica è incentrata sugli anelli sigillo, sul loro impiego in epoca medioevale e sull'uso della pergamena. I partecipanti si immedesimano nel ruolo di re dei longobardi, redigono una pergamena con un messaggio personalizzato e infine la firmano con un sigillo in ceralacca.

Ma che muro e muro

3/13 anni 2 h

Le mura del Forte narrano la sua lunga storia: la presenza romana, il monastero, la fortezza di Sangallo, la caserma e infine il carcere.
Come archeologi, i bambini imparano a riconoscere la stratigrafia muraria, le tecniche di costruzione e le vicende che si sono susseguite all'interno delle sue mura. Infine, da veri architetti, costruiscono un modellino del Forte.

Laboratori didattici “Le arti dei longobardi” in collaborazione con ASD Fortebraccio Veregrense

Cordini intrecciati con le dita

6/11 anni 2 ½ h

Il laboratorio consente di creare con il solo uso delle dita un cordino in lana secondo il metodo di intreccio medievale.

Tessitura con liccio

11/19 anni 2 ½ h

Il laboratorio consente di apprendere i principi base della semplice tecnica di tessitura storica utilizzata per la creazione di cinture ed accessori con il metodo “nomade”, ovvero senza il supporto di un telaio fisso.
Massimo 25 alunni

Tessitura a tavolette

11/19 anni 2 ½ h

Il laboratorio permette di apprendere i principi base dell'articolata tecnica di tessitura storica utilizzata per la creazione di cinture e passamanerie con il metodo "nomade", ovvero senza il supporto di un telaio fisso.
Massimo 25 alunni



Tessitura “sprang”

6/19 anni 2 ½ h

l laboratorio garantisce l’apprendimento dei punti base dell’antica tecnica di intreccio conosciuta come “sprang” e utilizzata già nell’età del bronzo per la creazione di borse, cappelli e retine per le acconciature femminili.
La tecnica, che può essere considerata come l’antenata del lavoro a maglia, si sviluppa su di un telaio a cornice.
Massimo 40 alunni

Scrittura beneventana

9/19 anni 2 ½ h

Il laboratorio consiste nella riscrittura di una frase simbolica della cultura medievale con caratteri dell’alfabeto beneventano del IX secolo attraverso strumenti antichi e la realizzazione di un capolettera decorato e dipinto secondo lo stile dei codici dell’epoca.

Accampamento militare

6/19 anni 2 ½ h

Pratica di vari esercizi all'interno di un campo militare longobardo allestito all'esterno delle mura del Forte Malatesta con spiegazione dell'uso delle armi, degli elmi e delle armature, elementi di scherma antica e lezione di accensione del fuoco con esche naturali e pietra focaia.



03 PERCORSI TERRITORIALI

Ascoli romana

6/18 anni 2 h

Itinerario alla scoperta di Asculum, città romana: si visitano Piazza Arringo, l'esterno della chiesa di San Gregorio Magno e Piazza del Popolo, con l'area archeologica del Palazzo dei Capitani; si procede verso il ponte romano, concludendo il percorso alla Porta Gemina e al teatro romano. Su richiesta si effettua anche la visita al Museo Archeologico Statale.

Ascoli longobarda

6/18 anni 2 h

Partendo dal "discusso" palazzetto, si sosta in Santa Maria Intervineas, nelle sedi ascolane dei longobardi, per dirigersi poi al Museo dell'Alto Medioevo per ammirare alcune sale e in particolare i tesori di Castel Trosino.

Ascoli medioevale

6/18 anni 2 h

Un percorso che si snoda tra le tre piazze principali, sedi di incontri e di mercati, ma soprattutto fulcro del potere civile e degli ordini monastici.

Ascoli rinascimentale

6/18 anni 2 h

Il tour è dedicato al Rinascimento in città: visita al Forte Malatesta, capolavoro del XVI sec.; si prosegue a Piazza Arringo con la Cattedrale e la facciata del Palazzo Roverella; si raggiunge poi Piazza del Popolo con la chiesa di San Francesco nel cui chiostro si conservano bellissimi affreschi di Cola dell'Amatrice, artista del Rinascimento.

Ascoli barocca

6/18 anni 2 h

L'itinerario prevede la visita a Piazza Arringo, con la facciata del Palazzo dell'Arengo e la cripta settecentesca della Cattedrale, e alla vicina chiesa di Santa Maria della Carità; il tour si conclude in Piazza Ventidio Basso con la visita alla chiesa di San Pietro Martire che ospita straordinari esempi di opere ed altari barocchi.

Ascoli liberty

6/18 anni 2 h

L'itinerario comprende la visita alla Pinacoteca Civica, con particolare attenzione alla Sala Ceci affrescata da Domenico Ferri, al Caffè Meletti - esempio di caffè storico novecentesco - sito in Piazza del Popolo, e a Palazzo San Filippo con i capolavori di Ferri e Adolfo De Carolis.

04 PROGETTI DIDATTICI

Archeolabor.
Laboratorio Didattico di Archeologia

Il progetto mira ad offrire agli alunni un approccio concreto alla materia di storia attraverso dei collegamenti con accadimenti legati al passato e una metodologia archeologica, considerata una modalità innovativa alla disciplina scolastica. I docenti potranno integrare i programmi ministeriali con la storia del territorio nel quale gli alunni vivono. La formula, ormai consolidata, prevede tre moduli distinti, ognuno dei quali si struttura in due incontri di due ore ciascuno; tra lezioni teoriche, laboratori didattici, visite guidate in città e al Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno.

Modulo 1: "Preistoria/Protostoria" indirizzato alle classi III della Scuola Primaria;
Modulo 2: "I Piceni" indirizzato alle classi IV della Scuola Primaria;
Modulo 3:"I Romani" indirizzato alle classi V della Scuola Primaria.

Alla scoperta dei cinque sensi

Percorso tematico dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado si sviluppa in cinque appuntamenti di due ore ciascuno. Gli incontri saranno calendarizzati in relazione alla disponibilità delle classi e della struttura di riferimento.

- Tatto, Pinacoteca Civica
Laboratorio dedicato alla sperimentazione della pittura materica per poter lavorare sulla stratificazione pittorica con un esplicito riferimento ai dettagli in rilievo della pittura di Pietro Alemanno.

- ***Vista, Forte Malatesta***
Visita guidata didattica incentrata sul potenziamento del senso della vista attraverso una caccia al tesoro fotografica destinata alla scoperta dei particolari e suggestivi punti di vista dell'antica struttura rinascimentale.

- Udito, Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini
L'incontro prevede una visita didattica alle opere della collezione Licini corredata dall'ausilio di suoni, rumori ed effetti acustici legati all'artista. Al termine, gli alunni si cimenteranno nella realizzazione di una melodia di gruppo attraverso particolari oggetti e strumenti.

- Gusto, Museo dell'Arte Ceramica
Il museo offre una grande tipologia di preziosi oggetti e manufatti ceramici, molti dei quali sono legati al senso del gusto, poichè costituivano parte di un corredo necessario alla somministrazione del cibo. Il laboratorio offrirà l'occasione ai bambini e ragazzi di realizzare una tazza e un sottopiatto da modellare e personalizzare a piacere.

- Olfatto, Teatro Ventidio Basso
Il teatro farà da scenografia al racconto di una fantasiosa e avvincente storia legata ai profumi e fragranze, narrata attraverso il coinvolgimento del senso dell'olfatto.
La lettura darà modo ai bambini di poter realizzare una maschera di fantasia ispirata alla storia narrata.

05 DIDATTICA DIGITALE

Realtà Aumentata

Grazie all'ausilio di tablet in dotazione i partecipanti usufruiscono della realtà aumentata. I contenuti visionati sono veicolati sugli approfondimenti delle opere, sugli artisti e sul contesto storico-sociale in cui i dipinti sono stati realizzati in modo da fornire agli studenti (sia virtualmente che fisicamente) una panoramica completa delle opere esposte nelle collezioni civiche, così da avere accesso a un database unico e utile ad ogni modalità di approccio, dall'approfondimento fino alla ricerca.



Come dipingeva Tiziano Vecellio

Gli alunni, con l'ausilio delle immagini ad alta definizione dell'opera di Tiziano, scopriranno il tratto meno formale dell'artista, il suo abbandono delle forme definite e la sua attenzione verso i colori. Attraverso una sovrapposizione multi-scatto i partecipanti osserveranno il "tardo Tiziano", un artista che a causa della riduzione della capacità visiva, si avvale dell'impiego delle dita per stendere il colore. La visita culminerà in una parte pratica dove, in un ambiente semioscuro, si ricreeranno le condizioni con le quali Tiziano dipingeva, sperimentando un approccio inclusivo nei confronti della disabilità visiva.

Quello che gli altri non vedono

Gli alunni, dopo una visita guidata alle opere della Pinacoteca Civica osserveranno le immagini in alta definizione ottenute tramite la sovrapposizione automatizzata di diverse decine di foto in grado di assicurare un ingrandimento del dipinto tale da individuare anche quei minimi particolari visivi che, in condizioni di luce normale e a distanza, sarebbero completamente invisibili all'occhio umano.

Ecco, quindi, che possiamo analizzare stesura e fessurazioni del colore, imperfezioni della tela originale, microtraumi sulle cornici facendo rivivere allo studente, mediante un supporto digitale, la sensazione di essere partecipe del processo creativo dell'artista.

** I laboratori di didattica digitale sono tenuti all'interno della Pinacoteca Civica.*

06 COSTI

Visite guidate: 2,00€ /pax*
Visite didattiche: 4,00€ /pax*
Laboratori didattici: 8,00€ /pax*

La decorazione ceramica 9,00 €/pax* + *costo di cottura dei manufatti*
Ceramisti si diventa da concordare
Naturalia 12,00€ /pax
Visita wild 12,00€ /pax

Percorsi territoriali: 8,00 €/pax*
Didattica digitale: 8,00 €/pax*
Progetti didattici: da concordare

**** Le attività didattiche si attivano con un minimo di 15 partecipanti***

**** I costi sono comprensivi di biglietto di ingresso alle strutture museali***

BIGLIETTO DI INGRESSO AL MUSEO

Gratuito fino ai 14 anni
Gratuito insegnanti accompagnatori
Ridotto dai 14 anni ai 18 anni

MUSEI CIVICI DI ASCOLI PICENO

Tel. (+39) 333 3276129 | (+39) 0736 298213

E-mail info@ascolimusei.it

www.ascolimusei.it

Indirizzi:
Pinacoteca Civica | Piazza Arringo, 7
Museo dell'Arte Ceramica | Piazza San Tommaso
Galleria Contemporanea "O.Licini" | Corso Mazzini, 90
Forte Malatesta | Via delle terme

Seguici su:
Instagram ascolimusei
Facebook ascolimusei

NOTE

Per maggiori informazioni
scansiona il QR Code

MUSEI CIVICI ASCOLI PICENO

Comune di Ascoli Piceno

Integra
SERVIZI PER LA CULTURA E IL TURISMO

IL PICCHIO
consorzio cooperative sociali cattoliche

SISTEMA MUSEALE Piceno